

16 — 18 des Humanités numériques

2024 — 25

Développer
les savoirs
par le numérique

Entrée libre, dès 16h15

Développer les savoirs par le numérique

Quels sont les apports du numérique dans le domaine des sciences humaines ? Quels projets actuels, en Suisse et ailleurs, contribuent à favoriser la connaissance en histoire, en histoire de l'art, en philosophie, en musicologie, en linguistique ou en littérature ?

Organisé par la Bibliothèque de Genève et la chaire des Humanités numériques de l'Université de Genève, le programme 16 — 18 des Humanités numériques s'adresse à toute personne curieuse, aux universitaires, ainsi qu'aux professionnel·le·s de la culture et de l'innovation.

Découvrez les projets numériques, rencontrez et échangez avec les spécialistes, inspirez-vous de leurs réalisations et partagez vos idées.

Entrée libre
Conférence à 16h15
Durée : 1 heure, suivie
d'un moment d'échange

Lieu : Bibliothèque de
Genève, promenade des
Bastions 8, 1205 Genève

12.11.2024

La dialectologie à l'ère des humanités numériques

Mathieu Avanzi

Université de Neuchâtel

La dialectologie étudie les propriétés linguistiques des dialectes issus du latin populaire dont le français est l'un des représentants les plus emblématiques. A l'ère des humanités numériques, ce domaine de recherche est en plein renouvellement. Parcours des défis et enjeux.

10.12.2024

Aux origines du théâtre romand: un voyage en réalité virtuelle

Estelle Doudet

Université de Lausanne

L'essor du théâtre en Romandie date des 15^e et 16^e siècles. Ce riche patrimoine a longtemps été oublié car les spectacles du passé posent de nombreux défis d'interprétation. Quel rôle peuvent jouer les technologies immersives pour renouveler la recherche et l'enseignement de cette histoire à l'université, tout en stimulant la création contemporaine ?

04.02.2025

Diplomatie computationnelle

Jean-Luc Falcone

Université de Genève

Améliorer les processus de négociation afin de parvenir à des solutions communes aux crises survenant dans les relations internationales. C'est ainsi que, dans un article de mai 2023, Le Journal de l'UNIGE définissait l'objectif de la diplomatie computationnelle. Comment cette dernière atteint-elle le but indiqué par l'utilisation d'algorithmes et de calculs informatiques ?

01.04.2025

La BnF à l'heure de l'IA générative

Jean-Philippe Moreux

Bibliothèque nationale de France

La Bibliothèque nationale de France est un acteur important des humanités numériques en raison de la masse des données numériques qu'elle collecte et diffuse, ainsi que par ses activités de recherche et développement. État des lieux à l'heure de l'IA générative.

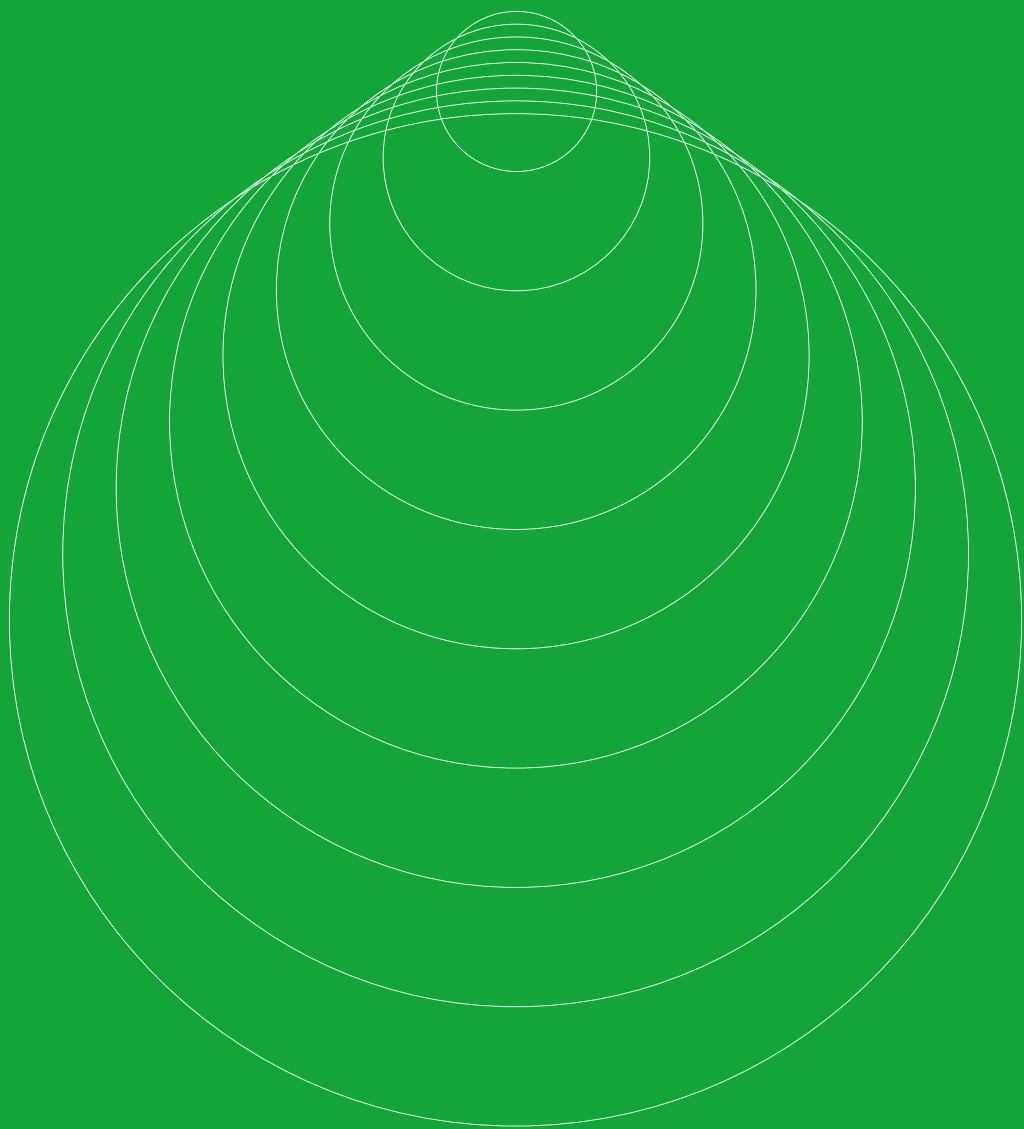
06.05.2025

Explorer les archives de presse et de radio au-delà des frontières

Maud Ehrmann

EPFL DHLAB

S'appuyant sur un corpus d'archives de presse et de radio, le projet *Impresso – Media Monitoring of the Past* développe des approches computationnelles pour enrichir et connecter les contenus de journaux et de productions radiophoniques historiques afin de permettre, pour la première fois, l'exploration conjointe de sources médiatiques à travers le temps, les langues et les frontières nationales.



Bibliothèque de Genève
Promenade des Bastions 8
1205 Genève

+41 (0)22 418 28 00
info.bge@geneve.ch

 [bge-geneve.ch/newsletter](mailto:info.bge@geneve.ch)
   @BGEgeneve
 bge-geneve.ch/blog
 dh.unige.ch