

Communiqué de presse
24 septembre 2024

Aux représentant-e-s des médias

Grand Tour : la photographie à l'aube du tourisme de masse

Dès le 30 septembre, la Bibliothèque de Genève expose les photographies des touristes effectuant le *Grand Tour* en Suisse au 19^e siècle. De Genève à la Suisse centrale en passant par Chamonix, l'exposition dévoile des images historiques des lieux les plus photographiés par les touristes. Un voyage à travers le temps !

L'exposition « Grand Tour » dévoile les documents conservés par la Bibliothèque illustrant les premières phases de l'essor du tourisme occidental, construction sociale, économique et culturelle aujourd'hui devenue globale. Paradoxalement, l'environnement alpin admiré est immédiatement et invariablement standardisé et mué en marchandise.

Aujourd'hui, ces photographies, devenues archives, révèlent la manière dont les interactions entre culture et nature participent d'une histoire commune.

- ➔ Des visites guidées de l'exposition et des archives complètent le programme
- ➔ Visites inaugurales, dans le cadre du Mois suisse de la photographie, le samedi 5 octobre à 10h et à 11h30, sur inscription
- ➔ Images HD et guide de visite disponibles pour la presse sur www.bge-geneve.ch/presse

Visites presse en avant-première avec les commissaires

Du 25 au 27 septembre

sur demande à marcio.nunes@geneve.ch

Grand Tour

Exposition
Bibliothèque de Genève, site Bastions
promenade des Bastions 8, 1205 Genève

du 30.09.2024 au 25.01.2025
lu-ve 9h-18h, sa 9h-12h
entrée gratuite

Organisation : Bibliothèque de Genève; Chef de projet : Jorge Perez ; Commissaires : Ursula Baume Cousam et Eloi Contesse

Contact presse

Marcio Nunes
Chargé de communication
Bibliothèque de Genève

Tél. 022 418 28 93
E-mail. marcio.nunes@geneve.ch