

Bibliothèque de Genève  
Département des manuscrits et des archives privées  
Acquisitions de manuscrits et d'archives en 2015

**1/ Ensembles**

Supplément au fonds Georges **Haldas** (1917-2010) : quelques papiers personnels, enregistrements et travaux de thèse sur son œuvre. (Provient de l'hoirie). (2015/1).

Petit lot de papiers personnels de Henri **Wermus** (1919-2013) : documents officiels (passeport etc.), photographies familiales, un carnet de notes, arbres généalogiques et autres documents sur l'histoire de la famille Wermus. (Don de Suzanne et Daniel Wermus) (2015/2).

Supplément au fonds Nicolas **Bouvier** (1929-1998): cartes géographiques, photocopies de lettres et de coupures de presse, articles adressés à Eliane Bouvier. (Don Eliane Bouvier). (2015/3).

Ensemble de cahiers non reliés et de pièces isolées (relations de voyage et poèmes) de Joseph **Duvillard** (1836-1920). (Don Jean-Christophe Curtet). (2015/5).

Partitions d'Emile **Jaques-Dalcroze** (1865-1950) provenant des Editions musicales (françaises) Alphonse Leduc, et de la maison Heugel. Achat. (2015/8).

Petit lot de documents relatifs aux familles **Des Gouttes** et **Geisendorf** (correspondance, matériaux biographiques, actes notariés). (Don Dominique Olgiatti-Des Gouttes). (2015/9).

Notes et correspondance reçue de Charles **Fournet** (1899-1979), extraites d'un exemplaire de son livre *Huber-Saladin (1798-1881) le mondain – le diplomate – l'écrivain*, Paris, 1932. (Transfert interne). (2015/10).

Papiers de la famille **Deluc** et **Marcet**, et autres documents épars : collection d'autographes, correspondance adressée à Alexandre Marcet et à Jean-André Deluc, notes scientifiques. (Don hoirie du marchand libraire Paul André Bader). (2015/12).

12 lettres autographes signées René-Louis **Piachaud** (1896-1941) à divers correspondants. (Don Jean-Christophe Curtet). (2015/15).

Petit lot d'archives des « **Swiss American Friends of Music** », relatives à des concerts organisés par l'attachée culturelle de la Légation des Etats-Unis à Genève, Colette de Veyrac, dans les années 1950. (Transfert interne). (2015/16).

Supplément aux archives des **Editions Zoé**, 1977-2004. (Don Editions Zoé). (2015/18).

Lot d'archives de la famille **Trembley** mêlées à des imprimés et à de l'iconographie. (Achat). (2015/23).

Partitions manuscrites d'Hugues **Bovy** (1841-1903): « Le Château d'Amour », « Chanson de Rose », et autres partitions musicales. (Don Bruno Mastrangelo). (2015/24).

Lot de lettres, mémoires et autres papiers relatifs à l'histoire du **protestantisme** et des Huguenots, 1612-1806. (Achat). (2015/29).

## 2/ Pièces isolées

Album de cartes postales d'Albanie constitué par Eugène **Pittard** (1867-1962) et Noëlle **Roger** (1874-1953). (Don Françoise Pittard). (2015/4).

Lettre autographe signée Victor **Cherbuliez** (1829-1899) à une personne non identifiée, sans lieu ni date. (Achat). (2015/7).

Lettre dactylographiée signée Hugo **Oltramare** (1887-1957) à Charles Borgeaud, Genève, 25 mai 1934 (Transfert interne). (2015/11).

Cahier intitulé « Réflexions sur l'union de la divinité avec Jésus Christ, par M. [Firmin] **Abauzit** (1679-1767) de Genève », sans date. (Achat). (2015/13).

Partition d'orchestre manuscrite sur papier calque « Le Petit Roi qui pleure, féerie enfantine, musicale et rythmique à grand spectacle en trois actes, 3 prologues et 13 tableaux ». Texte et musique d'Emile **Jaques-Dalcroze** (1865-1950), orchestration par Bernard Reichel. (Don Institut Jaques-Dalcroze). (2015/14).

Thèse de doctorat de Claire **Dechamps**, "Au plaisir de treshault et trespuissant seigneur Louis bastard de Bourbon, gendre de Louis XI. Echanges et commandes artistiques au sein du milieu royal", Université Paris-Sorbonne, 2014. (Don Claire Dechamps). (2015/17).

Fac-similé d'un texte dactylographié, avec tableaux généalogiques, de Jacqueline **Dufour**, « Histoire des James », 1994. (Prêt de Thomas James pour reproduction). (2015/19).

Lettre autographe signée René **Schaerer** (1901-1995) à son épouse, Olga née Zwahlen.- Groningue, 23 avril 1950. (Don Jean-Christophe Curtet). (2015/20).

Mémoire de Master d'Hélène **Denebourg**, « De la diversité des manifestations de l'Ultime à l'unité finale en la figure de Jésus-Christ. Un essai sur le cheminement théologique de Carl-A. Keller », Université de Lausanne Faculté de théologie et de sciences des religions, 2014. (Don Hélène Denebourg). (2015/22).

3 lettres autographes signées Emile **Jaques-Dalcroze** (1865-1950), à Jean Risler.- Genève, 22 juin [1896]-30 avril 1898. (Don Sébastien Risler). (2015/25).

Album « Der Traurige König. Märchen in 4 Akten. Text von Marie-Luise Schlosser (11 Jahre alt), Musik von grossen und kleinen Schülern“ (par les élèves de Henny **Rosenstrauch**), Francfort, 1929. (Don Institut Jaques-Dalcroze). (2015/27).

Lettre autographe signée Jacques **Mallet du Pan** (1749-1800) à Elie Salomon François Reverdil. Genève, 3 mai 1782. (Achat). (2015/28).

Lettre autographe non signée [Suzanne **Necker**] (1739-1794) à Elie Salomon François Reverdil. [Janvier 1775]. (Achat). (2015/28).

Supplément aux photographies et dessins de Thierry **Vernet** (1927-1993) et Floristella **Stephani** (1930-2007). (Don hoirie Vernet et Stephani). (2015/31).