

Bibliothèque de Genève  
Département des manuscrits  
Acquisitions de manuscrits et d'archives en 2010

**1/ Ensembles**

Romain Rolland. 448 l.a.s. et 29 c.a.s. à Sofia **Bertolini Guerrieri-Gonzaga** (1873-1961), 1910-1937. (Achat).

Supplément au fonds Nicolas **Bouvier** (1929-1998). Photographies, documents audio-visuels, dossiers de presse, dessins à l'encre de Chine de Thierry Vernet pour *L'Usage du Monde* (1963), XXe siècle. (Don en supplément d'achat).

Archives de la famille de **Budé** : titres juridiques, documents relatifs aux propriétés immobilières, quelques correspondances et papiers personnels, notes de cours, XVIe-XIXe siècles. (Dépôt de la famille Dominicé).

Supplément au fonds du peintre Henri **Duvoisin** (1877-1960) : photographies, dessins, correspondance, catalogues d'exposition, coupures de presse, carnet de ventes (1899-1935). (Don de Mme Denise Vuataz-Bonnant).

Archives de l'écrivain Jean-Claude **Fontanet** (1925-2009). XXe siècle. (Dépôt de l'hoirie).

Une partie des archives de l'orientaliste Jean **Herbert** (1897-1980) : notes, documentation, iconographie réunies dans le cadre de conférences ou de publications, sur ses sujets de prédilection : Inde, Japon et leurs religions, circa 1940-1970 environ. (Don de l'hoirie).

Papiers de Louis **Hiltbrand** (1916-1983), professeur de piano au Conservatoire de musique de Genève : correspondance, documents relatifs à l'organisation de concerts, à la vie associative musicale, 1926-1985. (Don de sa veuve, Mme Edith Hiltbrand, en partie par l'intermédiaire du Conservatoire de musique).

Ensemble de partitions manuscrites d'Emile **Jaques-Dalcroze** (1865-1950), dont une partie autographes, selon liste jointe, provenant de trois cycles de chansons. Première moitié du XXe siècle. (Don de la Radio-télévision suisse, par l'intermédiaire de M. Jacques Tchamkerten).

Supplément aux archives du **Monument International de la Réformation** : correspondance, convention, 1908-1913. (Don de l'Association du Musée historique de la Réformation, par l'intermédiaire de son président, M. Olivier Labarthe).

Album constitué par Frédéric **Raisin** (1851-1923), avec notes autographes et autobiographiques sur son activité de collectionneur et de mécène, et lettres d'artistes collées sur onglet; Ferdinand Hodler, Henri-Claudius Forestier, 1897-1920. (Achat).

Lots de lettres familiales à Constance de **Saugy** née de Pourtalès (1884-1973), circa 1860-1920. (Don de Mme Cécile Perréard).

Papiers de Théodore (1824-1903) et d'Adèle (1836-1917) de **Saussure** : journaux, carnets, correspondance, 1812-1917. (Don de M. Olivier Fatio).

Archives de la **Société de Géographie** de Genève, 1858-1988. (Don de la Société).

Une cinquantaine de lettres autographes, la plupart adressées à des membres de la famille **Tronchin**, provenant de membres des familles Calandrini, Choisy, Colladon, De la Rive, D'Espine, Gallatin, Sautter, etc., 1754-1832. (Achat).

Lots d'archives des familles **Vernet** et Stephani, notamment quelques papiers documentant l'activité des peintres Thierry Vernet (1927-1993) et Floristella Stephani (1930-2007), XVIIIe-XXe siècles. (Don de l'hoirie, en particulier de Mme Sophie Lehmann-Vernet et de Mme Ilona Stephani-Delmère).

Supplément au fonds du compositeur Roger **Vuataz** (1898-1988) : partitions, correspondance et documents en relation avec Mme Rena Kyriakou. (Don de Mme Denise Vuataz-Bonnant).

## 2/ Pièces isolées

Louis **Agassiz**. L.a.s. à [Jean-]André Deluc. - Neuchâtel, 10 juillet 1839. Avec un portrait lithographié d'Agassiz. (Achat).

Nicolas **Bouvier**, « Notre mère la musique », paru dans « Le Hibou et la baleine » (Ed. Zoé, 1993), pp. 21-23. Texte dactyl. 1 f. (Don de Mme Eliane Bouvier).

Raoul de **Cazenove**. L.a.s. à J.-B. Galiffe.- Lyon, 5 novembre 1879. (Transfert interne).

Liber amicorum de Jean-Jacques **Corne** pour la période 1676-1709. (Don).

Un petit lot de lettres adressées à Serge **Desarnaulds** et à sa mère Odette Desarnaults née Chaikine, notamment par Zakir Husain (1897-1969, président de l'Inde de 1967 à 1969), 1939-1964. (Don de M. Serge Desarnaulds).

Pierre **Girard**. L.a.s. à Elsa Bonifas-Ellenberger. - Genève, 27 novembre [1956]. (Don de Mme Elsa Bonifas-Ellenberger).

Newman **Lao**. *La Psychologie religieuse de Théodore Flournoy. Commentaire du manuscrit Ms. fr. 7841/6 [de la BGE]*. Mémoire présenté en janvier 2010 à la Section d'histoire et sciences des religions, Faculté des lettres, Université de Lausanne. (Don de l'auteur).

Ernest **Naville**. 2 l.a.s. à [Gustave-]Germer Baillièrre, éditeur. -Genève, 27 septembre 1879 - 21 août 1881. Du même. 1 b.a.s. à [Rudolf] Geigy-Merian, pour sa collection d'autographes. - Genève, 26 mai 1885. (Achat).

Sandrine **Pagenot**. *Recherches sur l'iconographie profane à la fin du Moyen Age : les premiers traités de chasse enluminés (Livre du roy Modus et de la royne Ratio de H. de Ferrières - Livre de chasse de Febus)*. Vol. II- Catalogue de notices et Annexes. Thèse de doctorat Paris IV-Sorbonne, novembre 2009. (Don de M. Yves Christe).

Adrien **Pasquali**. « *Mauvais Coton* », manuscrit de la 2<sup>ème</sup> version, [été 1998], feuillets 77-78. (Trouvés au Centre de Recherche sur les Lettres Romandes, Dorigny Lausanne, et restitués par celui-ci pour joindre le dépôt de 2004).

Quelques pièces relatives à [Charles]-Edouard **Périer** et à sa famille, 1871-2010 et s.d. (Don de M. Eric Périer).

Claude **Pricam**. « Lettre du passé – Lettre du présent », et Journal tenu à partir du 26 octobre 1987 (revu le 31 mars 1988), deux textes écrits, dactylographiés et multicotiés à l'intention de ses amis. (Don de M. Eric Golay).

Albert **Riedlinger**. Notes de cours de linguistique, notes diverses, quelques lettres dont une de Ferdinand de Saussure, 1907-1957. (Don de M. Jean-Gabriel Riedlinger).

Marcel **Rouff**. L.a.s. à Curnonsky. - Genève, 3 mars 1919. Sur papier à en-tête Tribune de Genève. (Achat).

Jean-Jacques **Rousseau**. L.a. « Lettre écrite par Madame de Warens à Monsieur le Commandant le 17<sup>e</sup> juin 1742 ». (Achat).