



BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE

## Département des manuscrits

### Acquisitions de manuscrits et d'archives en 2009

#### 1/ Ensembles

Petit lot d'archives de Charles **Borgeaud**, 1907-1934. (Don de l'hoirie).

Supplément aux archives de Nicolas **Bouvier**. (Suppl. achat 1997).

Petit lot d'archives **Chouet**, principalement des correspondances familiales, fin XIXe-XXe siècles. (Achat).

Correspondances familiales **De La Rive**, notamment échange de lettres entre Albertine Necker de Saussure et sa petite fille Eléonore de la Rive, seconde moitié du XVIIIe siècle et première moitié du XIXe siècle. (Don de M. Olivier Fatio).

Correspondances familiales **Dériaz-Bonnet**, c. 1994-1998. (Don de Mme Antoinette Emch-Dériaz).

Un lot d'archives de l'écrivain Georges **Haldas**. (Achat).

Emile **Jaques-Dalcroze**. Un lot de partitions, en partie autographes : 1/ Quatre danses frivoles. 2/ La Petite source. 3/ Musiques pour faire danser. 4/ Le Cœur qui chante et l'Amour qui danse. 5/ Des partitions imprimées. Première moitié du XXe siècle. (Achat).

Un lot d'archives du compositeur Pierre **Maurice** : œuvres, correspondance, documentation. (Don de M. François Maurice, par l'intermédiaire de la Bibliothèque musicale).

Jean-Louis **Prevost**. 52 l.a.s. et 1 l.s. à Hermann Lebert, médecin des bains de Lavey, lui recommandant des patients. – Genève, 5 juillet 1840 - 7 mai 1846 et s.d. Joint : Frédéric Rilliet [?]. l.a.s. à Hermann Lebert, 1844. (Achat).

Recueil en maroquin bleu orné de 2 laques polychromes signées Jean Dunant, comprenant : François-Louis **Schmied**. 140 l. et c.a.s. à Jacques André. – Paris et Maroc, 1924-1941. Id. 2 l.a.s. à Louis Barthou. 21 photographies. 4 gouaches. 1 lithographie. 1 dessin et 5 lettres de Théo Schmied. 1 l. a.s. de Jean Dunant, 2 l.a.s. d'Alix Dunant, télégrammes annonçant le décès de François-Louis Schmied. (Achat).

Quelques papiers officiels, albums photographiques et correspondances de Thierry **Vernet** et de son épouse Floristella **Stephani**, c. 1935-1994. (Don de l'Hoirie et de Mme Sarah Ventura pour l'Opéra de Chambre).

Papiers d'un savant espagnol ayant passé les dernières décennies de sa vie à Genève (1ère moitié du XXe siècle).

## 2/ Pièces isolées

Carnet comprenant des textes de différents chants de circonstance composés par Daniel Colladon, offert à son neveu Gustave **Ador** : « La chanson du camp. Plan-les-Ouates 1824 », « Les soupers de 20 ans », « Ronde de M. Edouard Ador, surnommé le Major », 1841, « Course navale à la Pérésékine », 1848, etc.

En tête : Daniel Colladon. L.a.s. à Gustave Ador. – Les Hauts Crêts, 18 août 1882. (Don du Conservatoire et Jardin botanique).

Copies des lettres échangées entre Elisa Guédin et Henri-Frédéric **Amiel**, 1869-1881, transcriptions réalisées par Mme Anne Cottier en 2008. (Don de M. Luc Weibel).

Walter **Baumgartner**. L.a.s. à [Georges Nagel]. – Bâle, 30 octobre 1943. (Don de la Faculté de théologie).

Alphonse de **Candolle**. L.a.s. à [Richard] Wettstein [von Wettersheim]. – Genève, 19 novembre 1892. Au sujet d'un code international de nomenclature botanique. (Achat).

Philippe **Clerc**. « Corot en Suisse : étude de ses paysages peints dans le salon du Château de Gruyères ». Mémoire de licence en histoire de l'art présenté à la Faculté des lettres de l'Université de Fribourg, 2007. (Don de l'auteur).

Charles-Albert **Cingria**. 1 l. dactyl. s. et 1 l.a.s. à « Monsieur Aynaud [Heinaut ?], rédacteur des « Bottins du Nord ». – S.l.n.d. [Paris ?], [décembre 1927 et 1928]. Avec enveloppes. (Transfert interne).

Eloi **Contesse**. « Gestion et conservation de la documentation archéologique. Les archives de l'archéologie en Suisse romande, un état des lieux », Lausanne, avril 2007. Travail multcopié présenté pour l'obtention du certificat en archivistique et sciences de l'information de l'Université de Berne. (Don de l'auteur).

« La Géométrie des lignes et des surfaces rectilignes », manuscrit de 110 pages, plusieurs planches dessinées. Probablement une copie de l'ouvrage du mathématicien vaudois Jean-Pierre de **Crousaz** du même titre, Amsterdam, 1718. (Don de M. de Loriol).

Henri **Duchosal**. *Le Long du Chemin*. Genève, Naville, 1946. Avec annotations autographes de l'auteur : « Exemple annoté pour mon cher fils ». (Transfert interne).

Dossier constitué par la Société Henry Dunant et la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève sur les inexactitudes du téléfilm de Dominique Othenin-Girard intitulé « Henry **Dunant**, du Rouge sur la Croix », avril 2006. (Don de la Faculté de droit).

Papiers épars Edouard et Pierre **Favre** : diverses lettres et billets trouvés dans des livres de leur bibliothèque. (Transfert interne).

Nicolle **Fontannaz**. « Les Chroniques de la Bouquechardière de Jean de Courcy, Genève, BPU, Ms. fr. 70/1-70/2 ». Mémoire de licence présenté à la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne, décembre 2007. (Don de l'auteur).

Pierre **Girard**. Manuscrit autographe de *Lord Algernon*, daté *in fine* « Mars 1924 - 15 mai 1925 », monté dans un grand album, accompagné d'une lettre du 28 juin 1925 à Jacques Chenevière, à qui il avait offert ce manuscrit. Avec 1 eau forte de Willy Lescaze (f. 4). (Achat).

Marie **Kalff**. L.a.s. à Lucienne Florentin. – [Genève], s.d. (Don de M. Alfred Berchtold).

Sept diplômes (en latin, français et italien) d'académies et de sociétés royales, décernés au mathématicien Simon **L'Huillier**, 1783-1829. (Achat).

Jacques-André **Mallet**. Manuscrit de son voyage en Laponie pour observer le passage de Vénus devant le disque solaire en 1769, demeuré à l'état de brouillon. 9 cahiers de 16 pages suivis d'un dixième cahier ne comportant qu'une seule page d'écriture. Avec une lettre de Samuel Jeanneret à Jacques-André Mallet. – Grandson, 11 mars 1785. (Don de M. François-Charles Pictet).

Petit lot de lettres et de documents relatifs à la carrière de Jules **Nicole**, 1865-1938. (Don de M. Marc Nicole).

Edmond **Privat**. C.a.s. à Alexandre Berenstein. – Genève, 15 janvier 1921. En Esperanto, sur carte du congrès d'Esperanto de Rio de Janeiro, 1921. (Don de M. Marc Vuilleumier).

Hubert **Sarasin**. « Famille Sarasin ». Genève, 2004. Notes sur l'histoire de la famille, généalogie, images de la maison familiale au Grand-Saconnex. 1 brochure multycopiée. (Don de l'auteur).

Théo R. **Schneider**. « Mission et transmission. L'enjeu missiologique de la tradition biblique. Notes pour un cours donné à la Faculté autonome de théologie protestante de l'Université de Genève au semestre d'été 1993. 1 cahier multycopié. (Don de M. Henry Mottu).

Jean **Senebier**. *Histoire littéraire de Genève*. Genève, Chez Barde, Manget et Compagnie, 1786. 3 volumes interfoliés et annotés de différentes mains. Mention manuscrite au début du volume 3 : la première main serait de E. Binder. (Don de M. Olivier Fatio).

Wilhelm **Streitberg**. C.a.s. à Ferdinand de Saussure. – [Fribourg], 27 novembre 1895. (Don de M. Daniele Gambarara).

Carl **Vogt**. L.a.s. à [Gerhardt von] Zernin, rédacteur de la « Allgemeine Militärzeitung » à Darmstadt. – Genève, 29 janvier 1895. Sur papier à en-tête de l'Université de Genève, Laboratoire d'anatomie comparée et de microscopie. En allemand. Avec enveloppe timbrée. (Achat).

Reproductions de 36 l.a.s. de Carl **Vogt** à Karl Nauwerck et de 3 l.a.s. de Gustav Vogt à Karl Nauwerck, 1849-1882. (Don de M. Lars Lambrecht).

Betty **Zenoni** et Krzysztof Haggmajer. « Les politiques d'acquisition de fonds d'archives privées par des institutions publiques : Réflexion et mise en perspective dans le contexte de la Ville et du Canton de Genève ». Genève, 2009. Travail multycopié réalisé en vue de l'obtention du Bachelor HES. (Don des auteurs).

Une vingtaine de plans de fortifications, de différentes tailles, en partie aquarellés. Il ne s'agit pas de fortifications qui ont réellement existé, mais de schémas. Non datés [XVIIIe s.]. (Achat).

Numéros 1 et 9 imprimés de *La Reine des Feuilles*, *journal plaisant et sévère*, 5 mars et 7 mai 1855, numéros XI, XII et XIII manuscrits, s.d., ornés de dessins à la manière de R. Töpffer. (Transfert interne).