

Bibliothèque publique et universitaire de Genève  
Département des manuscrits

**Acquisitions de manuscrits en 2004**

**1/ Ensembles**

Un petit lot d'archives de la famille **Appia**, principalement de la correspondance familiale du 18<sup>e</sup> siècle. Quelques certificats et autres documents relatifs à Louis Appia (1818-1898), chirurgien, l'un des fondateurs de la Croix-Rouge. Env. 0,1 m. (Achat).

Un lot d'archives de la famille **Aubert**, principalement de la correspondance, adressée à Louis Aubert (1813-1888), ingénieur et colonel, à son fils Henry (1849-1927) et à son petit-fils Théodore (1878-1963). Quelques papiers de ce dernier en relation avec l'Entente internationale anticommuniste. Env. 0,7 m. (Achat).

Correspondance familiale, amicale et professionnelle adressée à Charles **Baudouin** (1893-1963), par des écrivains français et allemands, par des psychologues et psychanalystes et par des hommes politiques, circa 1914-1960. Cette correspondance représente environ 2600 lettres adressées par quelques 600 correspondants, à laquelle s'ajoutent 400 lettres conservées dans la correspondance familiale. Quelques papiers personnels, textes de Charles Baudouin et d'auteurs divers ont été joints. Cotes d'inventaire : Ms. fr. 7510-7542. (Don de ses héritiers).

Archives du mathématicien Armand **Borel** (1923-2003) : papiers personnels (diplômes, distinctions) ; correspondances, dont un important dossier de lettres actives et passives avec le mathématicien français Jean-Pierre Serre ; manuscrits de publications ; notes de cours, de séminaires et de conférences ; dossiers thématiques constitués de documents divers et de correspondances. Env. 9 m. (Don de l'hoirie).

Archives du musicien de jazz, organisateur de concerts et impresario Pierre **Bouru** (né en 1928) : albums de souvenirs, programmes, coupures de presse, photos et dédicaces, interviews et reportages, affiches. Env. 1,5 m. (Dépôt, par l'intermédiaire de Monsieur Claude Tappolet).

Archives du chœur du **Cercle Jean-Sébastien Bach** de Genève, 1928-2003. Contient, classés par ordre chronologique : statuts, listes de membres, procès-verbaux, rapports annuels et rapports des vérificateurs des comptes depuis 1932, correspondances, contrats, programmes et pièces diverses relatives aux déplacements et sorties du Chœur. Avec 4 enregistrements publics de concerts donnés au Victoria Hall en 2000-2003. Env. 1,2 m. (Don du Cercle).

Correspondance du président de la **Société de Chant sacré**, 1978-1999. Env. 2 m. (Dépôt de la Société).

Un lot de papiers scientifiques de l'assyriologue et professeur d'Histoire et d'épigraphie arabe Etienne **Combe** (1881-1962), en français et en arabe. Cotes d'inventaire : Manuscrits Etienne Combe 62-66. (Don).

Echange de correspondance entre Pierre **Courthion** (1902-1988) et Rita (Marguerite) **Jarre-Domergue** au sujet d'un ensemble de lettres de Rodolphe (et Adam) Töpffer, avec des transcriptions des dites lettres de Töpffer, 1936. Cotes d'inventaire : Ms. fr. 9092/2 et 9092/3. (Don de Madame Sabine d'Oelsnitz-Courthion).

Un lot d'archives professionnelles de l'éditrice Eugénie **Droz** (1893-1976) : correspondance commerciale, 1919-1976, la correspondance échangée avec Arthur Piaget et Michel François, tapuscrit avec corrections manuscrites de son répertoire des *incipit*, documents relatifs à la vente de la bibliothèque d'Ernest Stroehlin, dossier relatif à la Fédération internationale des sociétés et instituts pour l'étude de la Renaissance, dossier sur l'édition du tome VI des œuvres de Rabelais, quelques épreuves d'articles, tirés à part, photographies et miscellanées. Env. 0,7 m. (Don de Monsieur Jean-Christophe Curtet).

Un petit lot de documents isolés provenant des archives professionnelles de l'éditrice Eugénie **Droz**, dont des correspondances, quelques tapuscrits, un dossier sur Roger Caillois avec des lettres de sa main. Complété par des documents plus tardifs réunis par Giovanni Busino. Env. 0,1 m. (Don de Monsieur Giovanni Busino).

Archives de Philippe **Gilliéron** (1924-2004) reflétant principalement son activité de pasteur : manuscrits de prédications et de services, 1946-2003, minutes œcuméniques prononcées à la Radio romande, 1970-1980, préfaces et conclusions des cultes transmis à la radio, 1965-1981, et documents divers relatifs à son ministère. Important lot de bandes magnétiques, de cassettes audio et de cd-audio de ses émissions. Quelques archives relatives à ses activités sportives, dès 1934, ou militaires, ainsi que deux cahiers de cours d'entraînement pour chefs éclaireurs scouts. Env. 4,5 m. (Don de l'hoirie).

Archives littéraires, papiers personnels et correspondances de l'écrivain Georges **Haldas** (né en 1917). Avec des manuscrits de tiers. Env. 14 m. (Achat).

Papiers de Paul **Lambert** (1918-2004), explorateur, cinéaste et auteur de pièces de théâtre : matériaux biographiques, correspondances éparses, œuvres sous différentes formes (scénarios de films, de pièces de théâtre, projets) et autre documentation sur ses œuvres, notamment sur son film *Fraternelle Amazonie*, sur l'Amérique du Sud et l'Afrique. Env. 3,5 m. (Don de sa compagne, Madame Odile Delerot).

Archives des familles Lossier et alliées, 19<sup>e</sup>-20<sup>e</sup> siècle, papiers personnels, scientifiques et littéraires de Jean-Georges **Lossier** (1911-2004), sociologue, philosophe et poète, chroniqueur au *Journal de Genève* et rédacteur en chef de la *Revue internationale de la Croix-Rouge*. Contient en outre des correspondances, quelques tapuscrits et manuscrits de tiers, des photographies, ainsi que des archives relatives aux activités de son épouse Jacqueline Lossier, née Ronget. Env. 1 m. (Legs).

Archives scientifiques du professeur Anouar **Louca** (1927-2003) : travaux préparatoires de ses publications, travaux d'étudiants, notes. Env. 4 m. (Don de sa veuve).

Papiers de Robert **Martin-Achard** (1919-1999), pasteur et professeur de théologie à l'Université de Neuchâtel en 1956, puis de Genève de 1957 à 1984, recteur de l'Université de Genève de 1977 à 1980 : notes de cours et de séminaires sur l'Ancien testament ; notes de lectures et comptes-rendus de livres ; documents préparatoires d'examens universitaires ; textes en relation avec la Compagnie des Pasteurs et le Centre protestant d'études. Env. 0,6 m. (Don de la famille, par l'intermédiaire de la Faculté de théologie).

Petit lot d'archives de Paul **Moriaud** (1865-1924), juriste et professeur ordinaire de droit romain à partir de 1886, doyen de la Faculté de droit (1912-1922) puis vice-recteur (1922-1924), accessoirement mémorialiste du Grand Conseil et président des tribunaux d'arbitrage germano-belge et germano-polonais : correspondance éparsée, notes liées à son activité de mémorialiste du Grand Conseil et de professeur, quelques photographies et une brochure nécrologique. Env. 0,05 m. (Don de Monsieur Jean-Christophe Curtet).

Archives de la famille de **Morsier**, alliée Claparède et Naville, composées de correspondances familiales et professionnelles, de journaux, de notes de cours, concernant plus particulièrement : Auguste de Morsier (1796-1858), Emilie de Morsier née Naville (1843-1896), son fils Auguste de Morsier (1864-1923), ses frères Edouard (1866-1949) et Louis de Morsier (1872-1937), Georges de Morsier (1894-1982), Théodore (1828-1888), Edouard (1832-1871) et Alexandre (1858-1913) Claparède et quelques pièces d'Edouard II Claparède (1879-1940), Env. 6,5 m. (Don de la famille de Morsier).

Etudes historiques dactylographiées sur la famille **Mottu** : Josette Mottu-Morin, « Quelques souvenirs d'enfance », 1993. Théodore Mottu, « Les Mottu d'Yvoire. Notices historiques et biographiques. 400 ans de présence à Genève, 1597-1997 », 1997, avec tableau généalogique. Du même, « Souvenirs Morin. Récits de voyages », 1999. Du même, « Pot-pourri de vieux papiers de Chougny-Morin », 2003. Du même, « Terres de France – 1791-1890 », mars 2004 Env. 0,1 m. Cotes d'inventaire : non inv. et Ms. fr. 9091/1. (Don de Monsieur Théodore Mottu).

Un lot d'archives du professeur Adrien **Naville** (1845-1930) : cours universitaires, conférences, quelques souvenirs autobiographiques, lettres de Luigi Einaudi, 1902, et de Vilfredo Pareto, 1897-1923. Env. 0,6 m. (Don de Madame Valentine Aubert-Naville, par l'intermédiaire de son fils Gabriel Aubert).

Un petit lot de papiers d'Adrien **Naville**, comprenant notamment des lettres de Vilfredo Pareto, 1897-1924. Env. 0,02 m. (Don de Giovanni Busino).

Archives littéraires et papiers personnels d'Henri **Noverraz** (1915-2002) dit Noverre, peintre, écrivain, poète, conférencier, critique d'art. Abondants états génétiques des oeuvres publiées ou inédites de l'auteur. Nombreux dessins originaux. Avec la correspondance et les documents divers (prospectus, catalogues, photographies, etc.) relatifs à des expositions ou projets d'exposition. Env. 16,5 m. (Don de l'hoirie, par l'intermédiaire de Claire-Lise Moriaud-Noverraz, sa veuve, et Karim Noverraz, son fils).

Archives littéraires d'Adrien **Pasquali** (1958-1999), écrivain, critique littéraire et enseignant de littérature romande à l'Université de Genève. Env. 2 m. (Dépôt temporaire).

Marc **Ponson** (1870-1950), « Souvenirs d'une petite Cour allemande », tapuscrit non daté relatant son activité de précepteur dans les années 1890. Un lot de correspondance adressée à lui et à Berthe Vadier, amie et logeuse d'Henri-Frédéric Amiel, 1870-1950 environ. Env. 0,3 m. (Don de Monsieur Michel Jordan et de Monsieur et Madame René Grosjean).

Archives du journaliste et critique d'art Claude **Richoz** (1929-2001) : correspondance, textes épars pour articles et conférences, quelques photographies et dossiers documentaires sur Isabelle Eberhardt, Frédéric Dard, Paul Léautaud, Albert Rheinwald, l'Association Solidarité italo-suisse et l'Association Suisse-Tunisie. Env. 2 m. (Don de l'hoirie).

Documents originaux et copies de documents relatifs à Henri de **Saussure** (1829-1905), zoologue et explorateur, et à son compagnon de voyage au Mexique Henri **Peyrot** (1833-1877 ?). (Don du Museum d'histoire naturelle).

## 2/ Pièces isolées

Karl **Barth**. 3 l.a.s. à Théo Roth.- Safenwil, 28 janvier 1912 - 26 mars 1913. (Don de MONSIEUR Marc Roth).

Charles **Borgeaud**. L.a.s. [à Eugène Choisy ?].- Paris, 19 mars 1895. (Don de Monsieur Gabriel Aubert).

Dossier relatif à l'activité journalistique de Gaston **Bridel** (1895-1982), journaliste, secrétaire général de la Gazette de Lausanne de 1919 à 1937, rédacteur en chef de la Tribune de Genève de 1938 à 1960. Avec des lettres, pour l'année 1940, de Georges Oltramare, René-Louis Piachaud, Paul Du Bochet, et quelques coupures de presse, 1937-1958. Env. 0,01 m. (Don de Madame Monique Droin-Bridel).

Anita **Frei**, « Jaques, Léon et Frantz Fulpius, un siècle d'architecture à Genève », Genève, 2004, étude dactylographiée de 99 p. (Don de Monsieur Jean Vodoz).

Transcription dactylographiée du Journal d'un voyage France-Angleterre de Charles **Constant de Rebecque**, 9 mai-10 juillet 1835, par Antoinette Leresche. (Don de Madame Antoinette Leresche).

Marquis de **Contades**. Carte de visite avec quelques mots autographes.- S.l.n.d. (Don de Monsieur Jean-Michel Fleschmann).

Pascal **Couchepin**, conseiller fédéral. C.a.s. à Alain Jacquesson, directeur de la BPU. Berne, 14 décembre 2004. (Transfert interne).

Alfred **Dumont**. 2 l.a.s. à un ami et à son « cher de Blonay ». S.l., 16 juillet 1876 et 22 juin 1889. Illustrée chacune d'un dessin à la plume. (Achat).

Léo **Eitinger**. L.a.s et c.a.s. en allemand à Jeanne Hersch.- Oslo, 7 et 29 juillet 1988. (Transfert interne).

Rudolf **Engler**. Travaux figurant sur son ordinateur lors de son décès, enregistrés sur un CD-Rom. (Don de son hoirie).

Quelques feuillets manuscrits sur la question de Savoie, extraits du recueil Fondation **Fazy** 150, 1871-1872 et s.d. (Transfert interne).

Quelques dactylogrammes de et sur l'écrivain Jean-Claude **Fontanet**, 1950-1991. (Don de Monsieur Fontanet).

Annetta **Gattiker-Caratsch**, « Face au communisme. Le mouvement anticommuniste international, 1923-1950. Georges Lodyginsky, ancien membre du Bureau permanent de l'EIA et Secrétaire général de ce bureau », Sao Paulo, 1964. Etude et matériaux. (Don de l'auteur, par l'intermédiaire de Madame Stéphanie Roulin).

Marcel **Haedrich**, « Quand les nuages sont pleins ». Saint-Mandé, s.d. [1994 ?]. Tapuscrit multicoté de 148 feuillets. Du même 2 l.dactyl.s. (dont une photocopie) à Olivier Barde. Saint-Mandé et s.l., 31 août 1994 et 12 août 1999. Olivier Barde. Photocopie d'une l.dactyl.s. à Marcel Haedrich. Genève, 4 janvier 2002. (Don de Monsieur Olivier Barde).

Charles **de Gaulle** et son secrétariat. 3 l. a. s. et dactyl. avec s.a. dont deux à Jean Lavergne. – Colombey-les-deux-Eglises et s.l., 1947-1961. (Don de Monsieur Jean-Michel Fleschmann).

Albert **Giran**, « Libre croyant ou le (grand) message. Mystère extrait de l'Évangile écrit pour le cinéma ». Nîmes, juin 1953. Tapuscrit multicopié au papier carbone. Est jointe une copie du projet de statuts de la Société des films « Art et Foi », en français et en anglais, s.d. (Don de la Faculté de théologie).

Manuscrit autographe du juriste et politicien genevois Jacques **Godefroy** (1587-1652), copie de deux œuvres d'Étienne Le Clerc (1599-1676) : « Animadversiones in philostorcium » et « Praelectiones Davidis Clerici in Quintum Curtium ». (Achat).

George **Grlica**, Francuski glagoli i hrvatski ekvivalenti / Verbes français et leurs équivalents croates. Genève, avril 2003. Tapuscrit multicopié de 177 p., Genève, 2003. (Don de l'auteur).

Sacha **Guitry**. C.a.s.- Cap d'Ail, s.d. (janvier 1923 ?). (Don de Monsieur Jean-Michel Fleischmann).

Robert **Hainard**. 3 l.a.s. au pasteur Alain Barde.- Bernex, 8 janvier – 8 décembre 1959. Avec 1 enveloppe. Annexes : feuillet comportant des notes a. d'Alain Barde et ouvrage impr. (Robert Hainard, *Nature et mécanisme*. Neuchâtel, Editions du Griffon, 1946) avec une dédicace a. à Alain Barde, datée du 9 juin 1959. (Achat).

Classeur de correspondance de William **Jacques** intitulé « Radio », contenant des lettres et copies de lettres relatives aux émissions et mises en ondes auxquelles il a collaboré, 1960-1997. (Don de sa veuve, Madame Raymonde Vaena).

Madame (?) Philippe **Leclerc** de Hautelocque, maréchal. L.a.s. – Tilly (Somme), 30 novembre 1946. (Don de Monsieur Jean-Michel Fleischmann).

Recueil de jurisprudence civile réunie par Adolphe de **Marignac**, juge au Tribunal de civil de Genève, 1877-1888. (Don de Monsieur Laurent Dominicé).

Frank **Martin**. L.a.s. à un correspondant non identifié.- Malagnou (Genève), 18 février 1938. (Achat).

Giuseppe **Mazzini**. L.a.s. à Joseph Girard.- Londres, 5 octobre 1838, sur papier à en-tête Municipio di Genova. L.a.s. à Françoise Girard.- Londres, 15 mars 1845, sur papier à en-tête Municipio di Genova. (Achat).

Jean-Ephèle **Milcé**, *La Ville contre un poème. Qui dit mieux ?*, [Fribourg, Genève, circa 2001]. Texte inédit, récit poétique, témoignage en creux d'un ex-îlé haïtien à Genève. (Don de l'auteur).

Ernest **Naville**, philosophe et théologien, « Résumé de mes idées », 1898. (Prêt pour numérisation).

Eugène **Pittard**. L.a.s. à un destinataire inconnu, sur papier à en-tête « Congrès international d'anthropologie et d'archéologie préhistoriques ».- Genève, 12 juin 1912. (Achat).

Étienne-Salomon **Reybaz**. L.a.s. à [Pierre-François] Palloy, architecte. – Paris, 21 vendémiaire an III. (Achat).

Romain **Rolland**. L.a.s. à une correspondante non identifiée.- S.l., 21 février 1913. (Achat).

Petit lot de pièces imprimées (coupures de presse), multicopiées et dactylographiées, relatives à Louis **Rougier** et son livre *Les Accords Pétain-Churchill, histoire d'une mission secrète* (1945). (Don de Monsieur Albert Lopreno).

Carlos **Schwabe**. 3 l.a.s. à Frédéric Raisin.- S.l. [Chailly et Paris] n.d. [février-mars 1900] et 23 mai 1916. Avec enveloppes. (Achat).

Quelques numéros isolés du *Journal de Genève*, reliés, interfoliés et annotés par Jean **Senebier**, 1788-1791. (Achat).

Rodolphe **Töpffer**. Variante d'une illustration ayant servi notamment de vignette à la page de titre des « Nouvelles genevoises ». Dessin à la plume et à l'encre de Chine sur un papier crème. 8,7 x 12,3 cm. Du même. Illustration originale pour « Le Voyage aux Alpes et en Italie », p. 9. Dessin à la plume et à l'encre de Chine sur un papier crème. Porte la légende « Samoins, le Crion », daté 1er février 1837. 17,1 x 24 cm. (Achat).

Rodolphe **Töpffer**. Photocopie d'un manuscrit intitulé « Notes diverses faisant suite aux notes de l'agenda commencé le 24 juin 1842 achevé le 31 décembre 1844 ». (Don).

Carl **Vogt**. L.a.s. [à Ernest Chantre ?]. – Genève, 26 janvier 1885. (Achat).

Carl **Vogt**. L.a.s. à un ami.- Berlin, 12 oct. 1857. (Achat).

Commission de capitaine d'une compagnie dans le régiment des Dragons de Marbeuf, pour Joseph Mellon. Versailles, 13 avril 1761, signé Louis (XV) et par le Duc de Choiseul. Sur parchemin, avec grand sceau du roi. (Don de Monsieur Jean-Michel Fleschmann).

Deux feuillets intitulés « Aiguades des costes du Nord de Bretagne », sur l'approvisionnement en eau dans les ports, et informations sur les marées, extraits d'un imprimé : D'Alembert, Condorcet, Bossut, *Nouvelles expériences sur la résistance des fluides*, Paris, 1777 (BPU Te 826), s.d. [18<sup>e</sup> siècle]. (Transfert interne).

Auteur inconnu, originaire de Romenay (France). Récit d'un voyage en Suisse, juillet 1861 (passage à Genève, p. 6 ss, et 74 ss. Vaud, Neuchâtel, Alpes bernoises, Suisse centrale, Zurich etc.). Un cahier cartonné, 82 pages écrites. (Achat).

Famille genevoise inconnue (couple de musiciens avec deux enfants). Journal d'un voyage « Genève, Pailly, Genève, Macon, Pierreclos, Saint-Point, Bourg, 1917 ». Avec cartes postales et fleurs séchées. Album cartonné oblong. (Achat).

Généalogie en arabe, en rouleau, sur papier, et sa boîte de conservation métallique, 19<sup>e</sup> ou 20<sup>e</sup> siècle. (Don de Monsieur Enzo Lucchesi).