

Acquisitions de manuscrits en 2003

1/ Ensembles

Album factice constitué des partitions impr. des six mélodies pour soprano de Gustave **Ferrari** du *Livre pour toi* de Marguerite **Burnat-Provins** et de coupures de presse relatives à la réception de cette oeuvre. – (Avec 1 l. et scénario a.s. de Marguerite Burnat-Provins [à Gustave Ferrari]. – [Cantin Nord ?], 24 août 1911. 4 f. in-fol.). Maquette de couverture a. s. et aquarellée par Emile Patru pour *Lied*, poème d'Edouard Rod, musique de Gustave Ferrari. 1 f. (Transfert interne).

Ensemble de lettres d'Arthur **Chenevière** à Solange Clésinger Sand, 1869-1899. (Achat).

Transcription dactylographiée de plusieurs écrits de Charles **Constant de Rebecque** réalisée par Antoinette **Leresche** : "Chronique genevoise" 1810-1829, 2 vol., "Chronique sociale de Genève", 1829-1830, 1 vol., "Récit d'un séjour à Paris sous le Directoire", 1796-1797, 1 vol., "Récit de deux voyages en Chine", 1778-1782 et 1783-1786. (Don de Madame Antoinette Leresche).

Un petit lot d'archives **Debrit**, supplément à de précédents dons. (Don de Madame Nicole Debrit).

Un petit lot d'archives du cinématographe Alfred **Favier** : correspondance professionnelle et privée, programmes, affiches, deux premières décennies du XXe siècle. (Achat).

Un lot d'archives familiales et professionnelles du professeur de mathématiques Henri **Fehr**, 1885-1955 environ. (Don de sa petite fille Béatrice Genier).

Un lot de photocopies de documents relatifs à la réintroduction du dépôt légal, 1947-1967, réunis par Théodore de **Félice**, ancien député, et lettre d'accompagnement du dit à Etienne Burgy, 5 août 2003. (Don de Monsieur Théodore de Félice).

Un lot de papiers et de documentation de Frantz **Fulpius**, architecte et conseiller administratif de la Ville de Genève, notamment des lettres de Gaspard Vallette. (Don de son gendre, Monsieur Jean Vodoz).

Georges **Haldas**, manuscrits des « Carnets 1999 » : « Paysans du ciel », 1ère version ; « Au troisième jour », 1ère et 2de version ; « Chronique de la petite fontaine ». (Achat).

Jean-Pierre **Henry**. Huit volumes de son journal, XIXe siècle. (Prêt de Monsieur Daniel Couturier, pour reproduction).

Archives de William **Jacques**, relatives à son activité de metteur en scène et d'acteur. (Don de sa veuve, Madame Raymonde Vaena).

Papiers du poète Jean-Georges **Lossier**, 1935-2002 environ. (Don).

Archives de la famille **Mercier**, avec nombreux documents de la famille Bernard, XIXe et XXe siècles. (Achat).

Notes de cours, traduction et correspondance du professeur de grec Jules **Nicole**. (Don de Monsieur Marc Nicole). Souvenirs d'Albert Nicole, fils de Jules. Mémoire de licence de Marc Nicole (Don de Monsieur Marc Nicole et prêt pour reproduction).

Documentation et archives réunies par Karl **Odermatt**, rédacteur du périodique *Vorwärts*, relatives au communisme en Suisse, 1943-2002 environ. (Don de sa veuve, Madame Marie-Thérèse Odermatt).

Archives de Pierre **Pidoux** sur le Psautier au temps de la Réforme (sous Calvin et Bèze). Nombreuses notes et brochures imprimées, cahiers de musique. Extraits des Registres du Conseil et de la Compagnie des pasteurs. XXe siècle. (Don de Madame Antoinette Junod).

Correspondance d'Eugène **Pittard** et de Noëlle **Roger**, tapuscrits et manuscrits d'articles de Jean-Jacques Pittard, première moitié du XXe siècle. Collection de timbres en vrac constituée par Jean-Jacques Pittard. (Achat).

Théo **Roth**. Quelques archives du Théâtre prolétarien : pièces de théâtre dactylographiées, documentation, un peu de correspondance, et documents relatifs à sa bibliothèque, années 1930 principalement. (Don de Monsieur Marc Roth).

Archives scientifiques du professeur Jean **Rousset** : notes, notes de cours, livres annotés, quelques carnets, quelques lettres, travaux d'étudiants, manuscrits de ses publications, 1937-2002 environ. (Don de l'hoirie).

Archives scientifiques du professeur Jean **Rudhardt** : notes, manuscrits d'articles, manuscrits de cours et de conférences, travaux d'étudiants, un peu de correspondance, seconde moitié du XXe siècle. (Don de sa veuve, Madame Rudhardt).

Archives d'Edouard **Schneider-Bonnet**, soit principalement ses journaux de guerre (env. 1900-1932), et des documents relatifs à sa famille. (Don de Madame Anna Negri von Maier (Pavie) et de Madame Anita Goodman (Vancouver)).

Papiers de Louisa **Sechehaye Duess** : manuscrits d'articles, de cours, un peu de correspondance, dessins de ses patients. Milieu du XXe siècle. (Don de Madame Marie Duess).

Une collection de manuscrits islamiques, majoritairement en arabe, XVIIIe-XXe siècles. (Dépôt).

2/ Pièces isolées

Frédéric **Amiel**. 3 l.a.s. à Henri Bordier.- Berlin et Genève, 21 mars 1846 - 22 novembre 1868. (Achat).

Cahier d'étudiant d'Henry-Frédéric **Amiel**, de l'Université de Berlin, avec liste des cours suivis, signatures et remarques des professeurs. 1844 - 1847. (Achat).

Pierre **Bellanger**. L.a.s. [au docteur Lucien Graux].- Paris, 6 juillet 1930. (Achat).

Edouard **Benes**. L. dactyl. s. à M. Naville, à propos du décès de "Monsieur Pyrame Frédéric Naville". - Paris, 14 avril 1921. (Achat).

Isaac-Ami **Bordier-Marcet**. 2 l.a.s., Paris, 30 décembre 1817 et 10 août 1818. (Achat).

Nicolas **Bouvier**. 4 l.a.s. et n.s. (dont 2 agrémentées d'un dessin) et 1 l. dactyl. n.s. à Henri Piguet. - Genève (La Cour Saint-Pierre, Cologny) et s.l., s.d. [circa 1948-1951]. 11 f. (Avec une transcription annotée par Henri Piguet. 6 f dactyl.). (Don de Monsieur Henri Piguet).

Alphonse de **Candolle**. L.a.s. à un correspondant non identifié.- Genève, 28 août 1877. (Achat).

Alphonse de **Candolle**. L.a.s. à un professeur.- S.l.n.d. (Achat).

Augustin-Pyramus de **Candolle**. L.a.s. à Constance-Marie princesse zu Salm-Reifferscheidt-Dyck, née de Theis. - Genève, 29 mai 1838. (Achat).

Adolphe **Chenevière**. L.a.s. à Henry Lapauze, directeur du journal *Le Gaulois*.- Paris, 24 juin 1901. (Achat).

Maurice **Clavel**. L.dactyl.s. Contrat de représentation avec la Comédie de Genève pour la pièce "L'Île aux chèvres".- Genève, 29 juin 1953. (Achat).

Daniel **Colladon**. L.a.s. à Charles Sturm.- Genève, 16 février 1872. (Achat).

Benjamin **Constant**. L.a.s. - S.l., 21 juin [probablement à l'éditeur Bossange en 1823]. (Achat).

Catherine **Courtiou**. "Bibliothèque publique et universitaire. Rapport de recherche historique et architecturale. Mandat du Département municipal de l'aménagement, des constructions et de la voirie. Conservation du patrimoine architectural de la Ville de Genève", Genève, décembre 2002. (Don de l'auteur).

Auguste **De la Rive**. L.a.s. à Rodolphe Töpffer.- Présinge, 11 novembre [1842]. (Achat).

Pierre-Louis **De la Rive**. 3 l.a.s. à Naville Des Arts.- Mannheim, 19 octobre 1776, Crissier, 6 octobre 1780 et s.l.n.d. , et un dessin dudit adressé de Dresde à Naville-Des Arts [?]. (Achat).

François **Diday**. 2 l.a.s. à Blanchot.- Genève, 10 août 1870-15 juillet 1872. (Achat).

Circulaire imprimée en allemand au sujet de la création d'une œuvre d'entraide, soit une section suisse de la Croix-Rouge. Berne, 1^{er} juillet 1866. Avec les signatures autographes manuscrites de Guillaume-Henri **Dufour** et du conseiller fédéral Jacob Dubs (1822-1879). (Achat).

Henry **Dunant**. L.a.s. à Georg Varrentrapp. - Paris, 5 novembre 1867. (Achat).

Ambroise **Firmin-Didot**. L.a.s. à "Monsieur Poulin". - Paris, 1^{er} février 1856. (Achat).

Jean-Pierre Claris de **Florian**. L.a.s. à son oncle, le marquis de Florian.- Paris, 7 février [?]. (Achat).

Stanislas **Fumet**. Epreuves d'un article intitulé "Statue de saint Antoine de Padoue", paru dans *La Vie franciscaine*, avec nombreuses corrections manuscrites, 1931. (Transfert interne).

Pierre **Fournier**. 3 l.a.s. à Alice [?]. - Helsinki, 23 septembre 1958 et s.l.n.d. [17 juin et 9 août]. (Achat).

Jean **Gabriel**. L.a.s. à Jules Janin.- Gênes, 6 mai 1847. (Achat).

Auguste **Gaulay**. L.a.s. à Henry Koven.- Genève, 10 mars 1838. (Achat).

François **Grast**. Partition signée d'un "Chant national suisse" sur une poésie de Jules Vuy, s.d. et quelques cartes et notes de compositeurs. (Achat).

Charles-Eugène **Guye**. L.a.s. à Daniel Berthelot.- Genève, 20 mars 1923. (Achat).

- Philippe-Auguste **Guye**. L.a.s. à Daniel Berthelot.- Genève, 25 juillet 1903. (Achat).
- Ferdinand **Hodler**. C.a.s. à Charles Giron. - [Genève, 29 mars 1901]. (Avec 1 reçu pour trois tableaux à exposer à Bâle, 25 août 1896). (Achat).
- Ferdinand **Hodler**. L.a.s. au pasteur H. Hirzel de Zurich.- Genève, 5 avril 1909. (Avec enveloppe timbrée). (Achat).
- Alexandre **Humboldt**. L.a.s. au directeur des Annales.- S.I. [1810-1812]. (Achat).
- Edmond **Lenoir**. L. dactyl. s. à Charles Bruck.- Genève, 29 septembre 1962. (Achat).
- Bernard **Lescaze**. Manuscrit autographe de son discours prononcé le 13 novembre 2003 devant le Grand Conseil de Genève à l'occasion de son départ de la présidence. (Don).
- Rolf **Liebermann**. L.a.s. à [Jenö] Takacs.- New Orleans, 28 janvier 1956. Sur papier à tête de Beverly Hills Hotel. (Achat).
- Frédéric **Lullin de Châteauvieux**. L.a.s. à J.J. Paschoud, imprimeur-libraire. - Chouilly 3 sept. 1820. (Achat).
- Lodoïs Demartin du Tyrac, comte de **Marcellus**. L.a.s. à Rodolphe Töpffer.- Rome, 18 janvier 1840. (Achat).
- Gabriel **Marie**. L.a.s. à Georges Delaye.- Paris, 4 janvier 1905 [?]. (Avec enveloppe). (Achat).
- Jean-Pierre **Maunoir**. 2 l.a.s., l'une adressée au comte Lodoïs Demartin du Tyrac, comte de Marcellus, et l'autre à sa femme.- Genève, 23 décembre 1839 et 18 mai 1852. (Achat).
- Pierre **Mollet**. 9 l.a.s. et l.dactyls. s. à Charles Bruck. - Strasbourg, Bourg-la-Reine et Genève, 7 mars 1960 - 29 avril 1964. (Achat).
- Lottie **Morel**. L.a.s. à Charles Bruck.- Genève, 14 juillet [?].(Achat).
- Jacques **Necker**. L.s. à Louis-Bernard Guyton de Morveau. Versailles, 13 août 1778
- Isabelle **Nef**. C.a.s. à [Jenö] Takacs.- Bossy, 3 juillet 1955. (Achat).
- Auguste de **Niederhäusern** [Rodo]. C.a.s. à Mademoiselle de Romain, [Berne, 17 juillet 1899]. (Achat).
- Juste **Olivier**. 7 l.a.s. à Henri Bordier.- Paris et Gryon, 23 octobre 1866-27 janvier 1875. (Achat).
- Gabriel **Pares**. 4 l.a.s. à Georges Delaye.- Paris, 6 avril 1903, 7 mars 1905, 1^{er} juin 1907, 16 février 1909. (Achat).
- John **Petit-Senn**. Manuscrit autographe signé intitulé "Boutades", s.l.n.d. (Achat).
- Josefa **Posse-Murgui**. « Les Faiz du Grant Alexandre », un manuscrit flamand (Genève, BPU Ms fr. 76, selon Quintus Rufus Curcius, traduction de Vasque de Lucène). Mémoire de licence dactylographié présenté à l'Université de Lausanne, 2002. (Don de l'auteur).
- Elvire **Popesco**. C.a.s. à "Monsieur Roche". - S.I. [Guadeloupe], 3 janvier 1965, et une photo de la dite, dédicacée, s.d. (Achat).
- Francis **Portner**. Carnet de dépenses de voyage couvrant les années 1843-1876. (Achat).

Burkhard **Reber**. L.a.s. à un correspondant non identifié. - Genève, 14 mars 1896. Du même, L.a.s. à Pedro N. Arata.- Genève, 15 nov. 1894. (Achat).

Evelyn **Riedener-Meyer**. "Quand la Cathédrale Saint-Pierre de Genève se paraît de couleurs", travail personnel en vue de l'obtention du certificat de formation continue "Patrimoine et tourisme", 2000. (Don de l'auteur).

Edouard **Risler**. L.a.s. à un chanteur non identifié (Tristan à Genève, saison 1907-1908). - St Lunaire, 28 juillet 1907. (Achat).

Salomon **Rizzo**. « Un petit Etat désire de se bien limiter avec ses voisins, surtout quand ce sont de grands princes... ». Contexte et acteurs du traité de limites de Paris de 1749 : les travaux d'approche genevois (1719-1725) ». Mémoire de licence présenté à la Faculté des lettres de l'Université de Genève. Genève, 2003. 289 p. (Don de l'auteur).

Marguerite **Roesgen-Champion**. L.a.s. à un musicographe.- Monaco, 21 décembre 1950. (Achat).

Romain **Rolland**. L.a.s. à Robert de Mackiel. - Villeneuve, 28 janvier 1929. (Avec fragment d'enveloppe et transcription dactylographiée). (Achat).

Romain **Rolland**. L.a.s. à Victor Meric. - Villeneuve, 16 mars 1932. 1 f. in 8°. (Avec une partie d'enveloppe). (Achat).

Romain **Rolland**. L.a.s. à Gaston Picard. - Genève, 1^{er} décembre 1915. (Avec enveloppe). (Achat).

Romain **Rolland**. Copie d'une lettre dactyl. à Georges Pioch.- Genève, 28 mai [1915]. (Achat).

Romain **Rolland**. L.a.s. à son "cher éditeur et ami". - Villeneuve, 23 novembre 1929. (Achat).

Romain **Rolland**. L.a.s. à un ami. - Villeneuve, 18 septembre 1918 [sic pour 1922]. (Achat).

Romain **Rolland**. L.a.s. à un jeune auteur. - Villeneuve, 6 décembre 1926. (Achat).

Romain **Rolland**. L.a.s. à un correspondant non identifié.- Paris, 30 décembre 1909. (Achat).

Romain Rolland. L.a.s. à un correspondant non identifié.- S.l., 5 mai 1916. (Achat).

Circulaire relative à Romain **Rolland**. - Paris, 18 janvier 1936, signée par Louis Aragon, Richard Bloch et André Malraux. (Achat).

Théo **Roth**. Cahier dans lequel il notait les livres de sa bibliothèque qui portaient un Ex Libris. (Don de Monsieur Théo Roth).

Benjamin Thompson, comte **Rumford**. L.a.s. à Augustin Pyrame de Candolle.- Brompton (Londres), 20 février 1802. (Achat).

Henri de **Saussure**. L.a.s. à un correspondant non identifié.- S.l.n.d. (Achat).

JCL Simonde de **Sismondi**. L.a.s. à Maurice Fatio.- Chênes, 31 août 1828. (Achat).

Frédéric **Soret**. Manuscrit autographe consacré à un poème satyrique "Un malheur", [Genève, août 1864]. (Achat).

Auguste de **Staël**. L.a.s. à Abel Villemain.- Genève, 23 janvier 1827. (Achat).

Albert **Thibaudet**. 3 l.a.s. [à Jean Royère]. S.l.n.d. (Achat).

Albert **Thomas**. L.dactyl. s. à François Monod. - Genève, 28 mars 1927. (Achat).

Kity **Töpffer**, veuve de Rodolphe. L.a.s. au lithographe Léon Noël.- Genève, 17 juillet 1846. (Achat).

Rodolphe **Töpffer**. L.a.s. au professeur Adert, 10 sept. 1845. (Achat).

Jean-Robert **Tronchin**. L.a.s. à un correspondant non identifié.- S.l., 21 janv. 1784. (Achat).

Pierre **Vaucher**. Cours d'instruction religieuse, 1804-1807, et sermon sur l'Ascension, 1818-1820. (Don).

Benjamin **Vautier**. L.a.s. en allemand au prof. Knaus, à Berlin. - S.l.n.d. [Dusseldorf, 1874 ?]. (Achat).

Benjamin **Vautier**. L.a.s. à sa sœur Caroline.- [Düsseldorf, 27 janvier 1851]. (Achat).

Mathieu **Vibert**. L.a.s. à Jean-Louis Rebut.- Genève, 27 août 1971. (Achat).

Carl **Vogt**. Dessin et billet, 1873 et 1879. (Achat).

Henry Gauthier-Villars dit **Willy**. L.a.s. à un correspondant non identifié.- Genève, 8 juin 1916. (Achat).

Artiste anonyme. "Les aventures de la belle Aurore et du Chevalier de Pincebourde", petit album oblong, à la manière de Rodolphe Töpffer. (Achat).

Compositeur non identifié. Copie d'une partition effectuée par Jean-Jacques Rousseau. S.d. (Achat).

Feuille manuscrite dans une écriture inconnue, probablement d'Asie centrale. (Don de Monsieur Peter Kittner).