BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE
ICONOGRAPHIE

David Aloïs Schmid

Connu-e aussi comme David-Alois Schmied
dessinateur, paysagiste

NATIONALITÉ

Suisse

DATES

Naissance: 1791, Schwytz
Décès: 1861, Schwytz

Biographie

Les estampes de Genève datables de la première moitié du 19e siècle et signées "Schmid" peuvent être attribuées soit à Franz Schmid soit à son frère David Alois, l'activité dans la ville des deux artistes étant attestée par d'autres gravures.

Personnes liées

Franz Schmid (1796-1851)

Les œuvres de cette personne (22)

Image indisponible

Genève, promenade de la Treille: vue de nuit
David Aloïs Schmid
1ère moitié 19e s.
N: 2021 018 e 03

Genève, vues multiples
David Aloïs Schmid
Caspar Burckhardt
Johann Baptist Isenring
vers 1840
N: 18m 01

Genève, vues diverses
David Aloïs Schmid
Caspar Burckhardt
Johann Baptist Isenring
vers 1840
N: 18P 05

Genève, porte Neuve
Hermann Trachsler
David Aloïs Schmid
Franz Schmid
vers 1820
N: 25P Neu 26 09

Genève, porte Neuve

Hermann Trachsler

David Aloïs Schmid

Franz Schmid

vers 1820

N: 25P Neu 26 03

Genève, porte Neuve

Hermann Trachsler

David Aloïs Schmid

Franz Schmid

vers 1820

N: 25P Neu 26

Genève, Cornavin: porte de Cornavin et maison Roux

Hermann Trachsler

David Aloïs Schmid

Franz Schmid

Heinrich Bebi

2e quart 19e s.

N: 25p cor 03 02

Genève, la porte Neuve et le théâtre des Bastions

David Aloïs Schmid

Franz Schmid

Christian Meichelt

Maehly & Schabelitz

1833-1838

N: 20p pl ne 06

More artworks available online

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

VILLE DE GENÈVE