

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

Photographie & Boissonnas Detaille

photographe

DATES

Naissance: 1897, Marseille

Décès: 1987, Genève

Biographie

Cet atelier est fondé en 1897 par Nadar à Marseille et est repris en 1901 par Fred Boissonnas et Fernand Detaille, atelier qui sera repris en son nom propre par Detaille dès 1910, qui cesse de travailler vers 1950 ; l'atelier n'est plus dédié à la photographie à partir de 1987; il était jusqu'à sa destruction en 2014 le plus ancien studio de photographe professionnel préservé en France.

ADRESSE HISTORIQUE

1897: Marseille, rue Noailles, 21...1987

SOURCE

Danièle Giraudy, Marseille au temps de Nadar, Marseille: Musée du Vieux-Marseille, 2001, p. 79-80 ; Marie-Odile Giraud, « L'atelier de Nadar de Marseille », dans Lettre d'information des patrimoines, DRAC PACA, 8, mars 2012, consulté le 31 mars 2016 ; Benoît Gilles, « Comment la ville a laissé disparaître l'atelier Nadar" sur marsactu.fr consulté le même jour

BIBLIOGRAPHIE

Nicolas Schaetti, L'œuvre des Boissonnas dans les collections du Centre d'iconographie de la Bibliothèque de Genève, Transbordeur : photographie, histoire, société, 1, 2017

Personnes liées

[Fred Boissonnas](#) (1858-1946)

[Fernand Detaille](#) (22/09/1875-30/04/1956)

Les œuvres de cette personne (2)



Portrait d'homme

Fernand Detaille

Photographie à Boissonnas

Detaille

après 1901

N: 2018 029 p 1

Athènes, Frédéric Boissonnas
photographiant le Parthénon

Fred Boissonnas

Photographie à Boissonnas

Detaille

1907

N: FBB P F 07 1907 08

Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/personne/photographie-boissonnas-detaille>

10.05.2424