

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE

ICONOGRAPHIE

Ferdinand Hodler

peintre

NATIONALITÉ

Suisse

DATES

Décès: 1918, Genève

Naissance: 1853, Berne

Biographie

Hodler, issu d'une famille du canton de Berne, connaît une enfance difficile, marquée par la pauvreté, de nombreux déménagements, la maladie et la mort. Il perd son père à l'âge de 7 ans, sa mère à 14 ans; ses quatre frères meurent de tuberculose avant 1879.

Il s'initie à la peinture grâce à son beau-père, Gottlieb Schüpbach, peintre-décorateur de profession à la carrière difficile, lequel émigre à Boston en 1871, quatre ans après la mort de la mère de Hodler qu'il avait épousé en seconde nocces. C'est lui qui l'introduit auprès du peintre de Thoune Ferdinand Sommer chez lequel il entre en apprentissage dès 1867. Après cette formation, il s'établit à Genève dès 1872, où il suit les cours de Barthélemy Menn (1873-1877). Il se rend ensuite à Paris (1877) et en Espagne (1877-1879).

En 1891, son œuvre, intitulée "La Nuit", est exclue de l'exposition municipale du Musée Rath à Genève; il l'expose toutefois en ville puis montre le tableau à Paris, au Salon du Champ-de-Mars. En 1896, il réalise des panneaux pour le pavillon des Beaux-Arts de l'Exposition nationale suisse de 1896 de Genève et remporte le concours pour la décoration de la salle d'armes du Musée national suisse à Zurich (1897), une décision qui suscite une vive polémique.

En 1904, il est l'invité d'honneur à la dix-neuvième exposition de la Sécession viennoise ce qui lui vaut une renommée internationale. En 1914, il est l'un des signataires du manifeste condamnant le bombardement de la cathédrale de Reims; il est alors exclu des associations artistiques allemandes.

Professeur à l'école des Beaux-arts de Genève (1915-1917). Il expose régulièrement à partir de 1887 (Musée des beaux-arts de Berne) et bénéficie d'une rétrospective au Kunsthaus de Zurich peu avant sa mort (1917).

Membre de la Société nationale des artistes français (1891), des Sécessions de Vienne et de Berlin (1900), de Munich (1903). Membre du "Deutscher Künstlerbund" (1903). Président central de la Société suisse des peintres, sculpteurs et architectes (1908). Docteur honoris causa de l'université de Bâle (1910) et officier de la Légion d'honneur (1913). Bourgeois d'honneur de Genève (1918).

Un tronçon de la route de Malagnou à Genève est baptisé à son nom en 1925 (Journal de Genève, 08.08.1925).

ADRESSE HISTORIQUE

1853: Suisse, Berne

1859: Suisse, La Chaux-de-Fonds, rue de la Serre 12

1861: Suisse, Berne

1866/1867: Suisse, Thoune

1867: Suisse, Steffisburg

1867: Suisse, Thoune (chez le peintre Ferdinand Sommer)

1870-1872: Suisse, Langenthal

1872: Genève

1881-1902: Genève, Grand-Rue, 35

1902-1908: Genève, rue du Rhône, 29

1912/1913: Carouge, Les Acacias, rue du Grand-Bureau, 21 (atelier)

1914-1918: Genève, quai du Mont-Blanc, 29 (logement)

SOURCE

Oskar Bächtelmann, Paul Müller, vol. 4: Biografie und Dokumente

BIBLIOGRAPHIE

Bätschmann Oskar, Müller Paul, Bolleter Regula, Brunner Monika, Fischer Matthias Oberli Matthias, Ferdinand Hodler : Catalogue raisonné der Gemälde, [Oeuvrekataloge Schweizer Künstler, 23], Zürich, Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, 2008-2018

Personnes liées

Berthe Hodler née Jacques (1868-1957)

Bertha Stucki (1867-1921)

Emilie Hodler-Ruch (1877-1964)

Marie Elise Bernhard née Hodler (1855-1885)

Hector Hodler (1887-1920)

Pauline dite Paulette Magnenat née Hodler (1913-1999)

Marc Odier (1856-1939)

Augustine Dupin (1852-1909)

Valentine Godé-Darel (1873-1915)

Protestation des écrivains, artistes et savants suisses contre le bombardement de la cathédrale de Reims par les Allemands (1914-)

Les œuvres de cette personne (94)

Hodler: Wilhelm Tell

Ferdinand Hodler

2e quart 20e s.

N: jds 09 02 052



Kunstverein Winterthur: Hodler,

Der Lebensmüde

Ferdinand Hodler

2e quart 20e s.

N: jds 09 02 051



Rascher Zürich: Hodler, Der

Kastanienbaum

Ferdinand Hodler

2e quart 20e s.

N: jds 09 02 050



Kunsthaus Zürich: Hodler,

Schreiner 1875

Ferdinand Hodler

2e quart 20e s.

N: jds 09 02 049



Rascher Zürich: Hodler,
Bauernmädchen 1888
Ferdinand Hodler
2e quart 20e s.
N: jds O9 O2 O48



Serrières, collection Russ-Young:
Cuno Amiet (portrait de Hodler)
Ferdinand Hodler
Willy Russ
vers 1930
N: jds O9 O2 O34



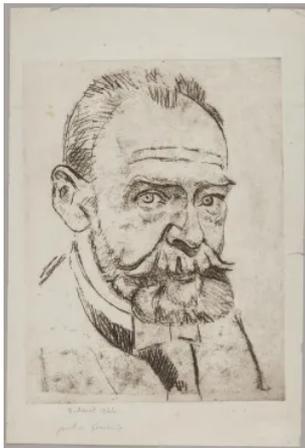
Serrières, collection Russ-Young:
Hodler (faucheur 1909)
Ferdinand Hodler
Willy Russ
vers 1930
N: jds O9 O2 O33



Serrières, collection Russ-Young:
Hodler (chaîne du Mont Blanc 1918)
Ferdinand Hodler
Willy Russ
vers 1930
N: jds O9 O2 O32

 More artworks available online

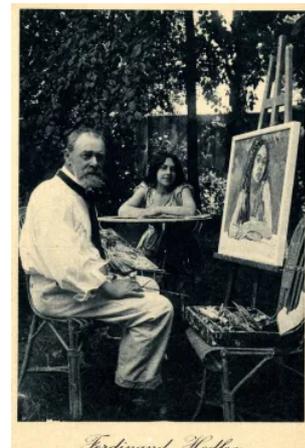
Les œuvres où cette personne est représentée (40)



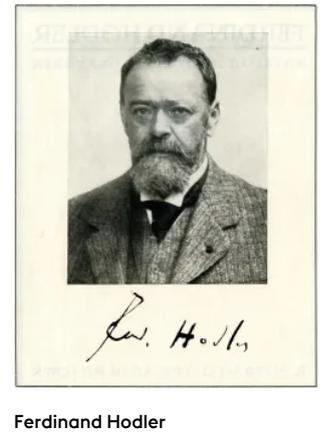
Ferdinand Hodler
Georges Darel
1922
N: icon m 1996 40



Hodler au travail (portrait de Lina
Crot)
Ferdinand Hodler
Paul Bonzon
Illustrations Suisses Artistiques
Lausanne
1916
N: jds O9 O2 O80



Ferdinand Hodler peignant le
portrait de Lina, dit "Le Sourire"
(1916)
Paul Bonzon
1916
N: Icon P 1947-317



Ferdinand Hodler
2e quart 20e s.
N: Icon P 1940-99



Portrait de Ferdinand Hodler

Antoine de Lalancy

G.M.K.

vers 1911

N: Icon P 1955-20

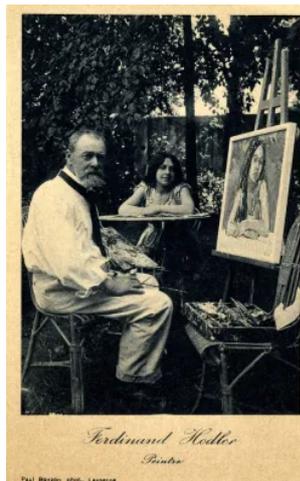


Ferdinand Hodler peignant le portrait de Lina, dit "Le Sourire"

Paul Bonzon

1916

N: Icon P 1994-21



Ferdinand Hodler peignant le portrait de Lina, dit "Le Sourire"

(1916)

Paul Bonzon

1916

N: Icon P 1966-825-173



Portrait de Ferdinand Hodler

Photo-Chalet

avant 1918

N: Icon P 1959-234

 More artworks available online

Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/personne/ferdinand-hodler>

09.05.2424