

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

Musée Rath

musée

DATES

Naissance: 1826, Genève

Biographie

Construit sur les plans de l'architecte Samuel Vaucher grâce à deux dons faits, en 1824 et 1826, aux autorités genevoises par les sœurs Jeanne et Henriette Rath en l'honneur de leur frère Simon, officier genevois au service de la Russie décédé en 1819, le musée est à l'origine, destiné à abriter plusieurs collections genevoises dont les dons napoléoniens exposés depuis 1805 à l'Hôtel-de-Ville, celles de moulages, des expositions d'art genevois ainsi que l'école de dessin de la Société des Arts. Le musée remplace les anciennes institutions de celle-ci, dont le bâtiment du Calabri (1765-1932) et l'ancien musée « Artibus promovendis » (1789-1823).

Le musée Rath passe en mains de la Ville de Genève en 1851, ce qui entraîne la fin des forts liens entre le Rath et la Société des arts, contrairement aux intentions des donatrices. La création en 1910 du Musée d'art et d'histoire permet d'organiser au Rath les expositions municipales d'art qui se tenaient alors au bâtiment électoral; jusqu'à la fin du XXe siècle, il est géré par le Conseil administratif.

Entre 1916 et 1919, le musée a abrité l'Agence internationale des prisonniers de guerre, une institution créée par le CICR.

Les œuvres où cette personne est représentée (69)



Genève, place de Neuve: musée

Rath en travaux

Actualités suisses Lausanne - A.S.L

22.04.1976

N: vg p 3687



Genève, place de Neuve: retour
des troupes genevoises

Georges Ernest Jaeger

27.02.1915

N: jds 17 OII



Genève, place de Neuve: musée
Rath et statue du général Dufour

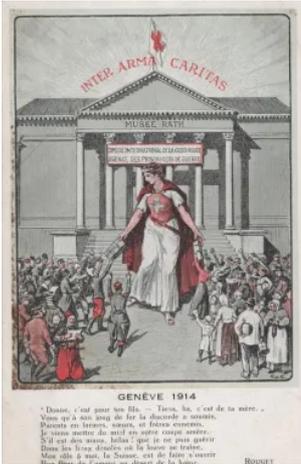
G. L. M.

N: jds OI vgcite 2181



Genève, Croix-rouge, agence des
prisonniers de guerre, musée Rath
Hanf

N: jds 12 O2I



Genève, Croix-rouge: poème célébrant son rôle pour l'envoi et la réception des colis et du courrier concernant les soldats et prisonniers de guerre. Musée Rath.

Photo Télég. Stand Genève

N: jds 12 O1O

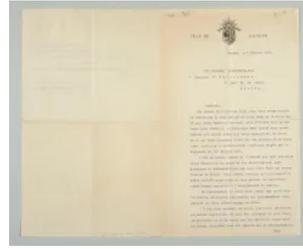
 More artworks available online



Genève, Croix-rouge, agence des prisonniers de guerre, musée Rath

Photo-Marché

N: jds 12 OO2



Lettre du Conseil administratif de la Ville de Genève adressée à Fred Boissonnas, accordant la concession de deux salles du musée Rath pour l'exposition

"Crète et Cyclades au gré du vent"

Louis Chauvet

Fred Boissonnas

07.02.1912

N: FBB MS PO5-O1 O8 22



Genève, place de Neuve, rue de la Corraterie et rue de la Tertasse: musée Rath et maison Lullin-de-Saussure

3e quart 19e s.

N: Phot31P Corr O2

Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/personne/musee-rath>

09.05.2424