

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE

ICONOGRAPHIE

Alexandre de Spengler

Connu-e aussi comme Sandro; Alex SandroAlex de Spengler

artiste, peintre , scénographe, acteur

NATIONALITÉ

Pays-Bas

DATES

Naissance: 1893, Paris

Décès: 1973, Genève

Biographie

A travaillé pour Georges Pitoëff lors de leur séjour à Genève, notamment en jouant dans "Les tréteaux" d'Alexandre Blok et "La demande de Tchekhov" en 1916 ou en réalisant les décors de la pièce "Le Disciple du Diable" de Georges Bernard Shaw montée en 1919 (Gazette des Beaux-Arts, 19.12.1919).

Se consacre dans l'entre-deux-guerres à la peinture. Primé au concours d'affiches fédéral en 1923.

A fondé en 1972 à la Société des arts un concours de dessin dit prix Nora-Sylvère-Alexandre de Spengler à la mémoire de sa sœur Nora Sylvère, une des principales actrices de la troupe des Pitoëff.

SOURCE

Gazette de Lausanne, 16.12.1918; 18.06.1955; Journal de Genève, 23.12.1918 et 27.01.1919

Personnes liées

[Nora Sylvère](#) (1892-1955)

Les œuvres de cette personne (25)



Projet de décor pour une pièce de la Compagnie Pitoëff à la salle communale de Plainpalais

Alexandre de Spengler

Georges Pitoëff

1920

N: vg 4958



Genève, avenue Sainte-Clotilde: atelier de décors du Grand Théâtre (décors peints pour le bazar du Préventorium de Salvan sur le thème des "Temps nouveaux")

Alexandre de Spengler

04-09.1927

N: vg p 2779 O2

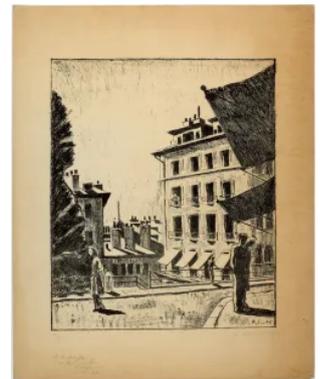


Genève, rond-point de Plainpalais: le poids public appelé "la mosquée"

Alexandre de Spengler

1953

N: vg 4659

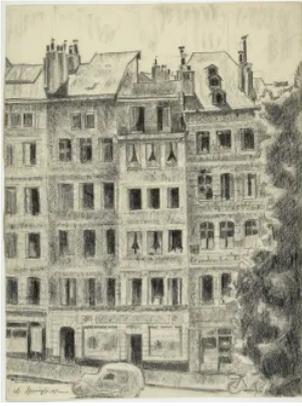


Genève, Bourg-de-Four

Alexandre de Spengler

1946

N: 2OM Bour O3



Genève, Bourg-de-Four
 Alexandre de Spengler
 1945
 N: vg O640



Genève, Terreaux du Temple
 Alexandre de Spengler
 3e quart 20e s.; 1951
 N: vg 1154



Genève, rue de l'Hôtel-de-Ville et
 place du Bourg-de-Four
 Alexandre de Spengler
 1945
 N: vg O643



Genève, angle de la rue Chausse-
 Coq et de la rue de Saint-Léger
 Alexandre de Spengler
 1945
 N: vg O636

 More artworks available online

Les œuvres où cette personne est représentée (2)



Genève, avenue Sainte-Clotilde:
 atelier de décors du Grand Théâtre
 (décors peints pour le bazar du
 Préventorium de Salvan sur le
 thème des "Temps nouveaux")
 Alexandre de Spengler
 04-09.1927
 N: vg p 2779 O2



Genève, avenue Sainte-Clotilde:
 atelier de décors du Grand Théâtre
 (décors peints pour le bazar du
 préventorium de Salvan sur le
 thème des "Temps nouveaux" qui
 eut lieu au bâtiment électoral en
 10.1927)
 Alexandre de Spengler
 avril - septembre 1927
 N: vg p 2779 O1 O2

Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/personne/alexandre-de-spengler-0>

09.05.2424