

# BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE

## ICONOGRAPHIE

### Paris, retour des cendres de Voltaire

1791



#### Notice

doize chevaux blancs sur trois lignes tiraient le char triomphal à 4 Roues, il approche de la Mon de Mr de Villette, où Belle et bonne fille adoptive de Voltaire, rendit son nouvel hommage aux cendres du Papa grand-homme. (inscription b. sous l'image)

#### Description

##### NUMÉRO D'INVENTAIRE

icon p 1933 161

##### DÉNOMINATION

estampe

##### DATATION

1791

## DATATION(S) SECONDAIRE(S)

Date du sujet représenté : 11.07.1791

## RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : Paris

**Iconographie**

## SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

cheval  
personnage (figures)  
parasol  
funérailles

## PERSONNE(S) REPRÉSENTÉE(S)

François-Marie Arouet, dit Voltaire (1694-1778)

## TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

scène de rue

**Données de base**

## MATIÈRE/TECHNIQUE

gravure sur papier, monté sur carton, monté sur carton

## DIMENSIONS

haut.: 116 mm  
larg.: 148 mm

## INSCRIPTIONS

indication sur le site représenté (imprimé h.) : RETOUR DES CENDRES DE VOLTAIRE a Paris le 11 Juillet 1791.

numéroté (imprimé d. h.) : N° 105. Pag. 9

inscription (imprimé g. h.) : Révol de Paris.

inscription douze chevaux blancs sur trois lignes tiraient le char triomphal a 4 Roues, il approche de la Mon de Mr de Villette, où Belle et bonne fille adoptive de Voltaire, rendit son nouvel hommage aux cendres du Papa grand-homme.

## PROPRIÉTAIRE

Ville de Genève, Genève

**Acquisition**

## MENTION OBLIGATOIRE

Bibliothèque de Genève

Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/icon-p-1933-161>

10.05.2424