BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE
ICONOGRAPHIE

Franz Schmid

Connu-e aussi comme F. SchmidF. A. Schmid
graveur, dessinateur

NATIONALITÉ

Suisse

DATES

Décès: 1851, Ried
Naissance: 1796, Schwytz

Biographie

Les estampes de Genève datables de la première moitié du 19e siècle et signées "Schmid" peuvent être attribuées soit à Franz Schmid soit à son frère David Alois, l'activité dans la ville des deux artistes étant attestée par d'autres gravures. Un dessinateur a signé quelques vues gravées de Genève avec les initiales F. A. Schmid mais on ne sait s'il s'agit de Franz.

Personnes liées

David Aloïs Schmid (1791-1861)

Les œuvres de cette personne (29)

Genève, la Jonction vue des falaises de Saint-Jean
Franz Schmid
Rudolf Bodmer
2e quart 19e s.; vers 1830
N: vg 265O

Genève, porte Neuve
Hermann Trachsler
David Aloïs Schmid
Franz Schmid
vers 1820
N: 25P Neu 26 09

Genève, place de Neuve: théâtre des Bastions
Franz Schmid
Christian Meichelt
Maehly & Schabelitz
1833-1838
N: 29P Theatre Ancien 02

Genève, porte Neuve
Hermann Trachsler
David Aloïs Schmid
Franz Schmid
vers 1820
N: 25P Neu 26 03

Genève, porte Neuve

Hermann Trachsler

David Aloïs Schmid

Franz Schmid

vers 1820

N: 25P Neu 26

Genève, Cornavin: porte de Cornavin et maison Roux

Hermann Trachsler

David Aloïs Schmid

Franz Schmid

Heinrich Bebi

2e quart 19e s.

N: 25p cor O3 O2

Vue de Genève prise près de la jonction du Rhône et de l'Arve

Franz Schmid

Rudolf Bodmer

Keller & Fussli

entre 1825 et 1841

N: O7P 12

Genève, la porte Neuve et le théâtre des Bastions

David Aloïs Schmid

Franz Schmid

Christian Meichelt

Maehly & Schabelitz

1833-1838

N: 2Op pl ne O6

More artworks available online

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

VILLE DE GENÈVE