

BIBLIOTHÈQUE  
DE GENÈVE  
DÉLICÉES



UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE

MAISON DE L'HISTOIRE

# LES RENCONTRES DES DÉLICÉES

## Genève coloniale ?

Une institution  
Ville de Genève

[www.bge-geneve.ch](http://www.bge-geneve.ch)



VILLE DE  
GENÈVE

Si l'idéologie coloniale s'est développée durant le XIX<sup>e</sup> siècle dans de nombreux pays européens, elle fait face aujourd'hui à de sévères questionnements et légitimes remises en cause. Entre restitutions du patrimoine présent dans les collections des musées, réflexions sur la toponymie urbaine, travaux sur le langage et la manière d'écrire, les sociétés actuelles lancent des débats sur la réception et l'interprétation de leurs passés. Par l'entremise de ce cycle intitulé *Genève coloniale? Mémoires et patrimoines*, la Bibliothèque de Genève et la Maison de l'histoire de l'Université de Genève vous invitent au débat et à la réflexion.

Jeudi 25 janvier 2024 - 18h30

## Lumières et « colonialisme » : Voltaire et Rousseau

Stéphanie Géhanne Gavoty (Sorbonne Université) et Martin Rueff (UNIGE)

À la faveur du débat sur le colonialisme, la nature raciste des écrits des penseurs des Lumières donne lieu à des lectures contradictoires. Cette table ronde sera l'occasion de confronter les interprétations récentes des œuvres de Voltaire et de Rousseau en particulier.

Modération: Marie Houlemare (UNIGE)

Jeudi 7 mars 2024 - 18h30

## Histoire et mémoire : l'espace public au cœur du débat

Frédéric Giraut (UNIGE), Kanyana Mutombo (Université populaire africaine en Suisse) et Pamela Ohene-Nyako (UNIGE)

Une fois réalisé le recensement dans l'espace public genevois des monuments et symboles qui font référence à des personnes ayant encouragé le racisme, l'esclavagisme ou le colonialisme, quelles initiatives mémorielles publiques et associatives imaginer pour faire face à cet héritage?

Modération: Marie-Luce Desgrandchamps (UNIGE)

Découvrez Les Délices - Maison de Voltaire  
chaque mois lors de visites guidées gratuites.  
Inscriptions sur [bge-geneve.ch](http://bge-geneve.ch)

Programme en partenariat avec  
la Haute école de musique,  
dont les étudiant-e-s vous offrent  
un accueil musical à 18h10

**hem**  
Genève  
Neuchâtel

Jeudi 30 mai 2024 - 18h30

## Colonialisme et patrimoine : vers quels musées?

Fabio Rossinelli (Université de la Suisse italienne) et Estelle Sohier (UNIGE)

L'identification de la provenance des diverses collections patrimoniales des institutions muséales est au cœur d'un débat de société touchant leur décolonisation. Quels sont les enjeux de cette vaste remise en question de pratiques longtemps admises?

Modération: Carine Ayélé Durand (MEG)

Jeudi 20 juin 2024 - 18h30

## Collections patrimoniales genevoises : quel exotisme?

Patrick Bungener (CJB), Floriane Morin (MEG),  
Isabelle Naef Galuba (Ariana) et Fred Stauffer (CJB)

La collecte de documents et d'objets extraeuropéens et leur versement auprès ou par des institutions culturelles genevoises sont à la base d'un patrimoine exceptionnel. Que sait-on de ces collections « exotiques » et comment poursuivre ou réorienter ce travail?

Modération: Vincent Fontana (Musée d'Yverdon et région)

Gratuit, inscription obligatoire sur [bge-geneve.ch/agenda](http://bge-geneve.ch/agenda) dès le 4 janvier 2024  
Dans la limite des places disponibles

Les Délices  
Rue des Délices 25  
1203 Genève

+41 22 418 28 00, [info.bge@ville-ge.ch](mailto:info.bge@ville-ge.ch)  
[bge-geneve.ch/newsletter](http://bge-geneve.ch/newsletter)  
@ BGEgeneve

